Înnoiri la Sf. Gheorghe

(*Urmare din pag. 1*)

maciu, Gurău și alți atleți de frunte ai țării la o serie de competiții internaționale. Acum, sînt numai profesor și ceea ce aș putea spune e că „înnoirile" din orașul natal n-au caracterizat numai atletismul, ci și handbalul, gimnastica, voleiul și alte discipline. De la două terenuri de tenis și unul de fotbal cîte existau în oraș înainte de 23 August 1944, generațiile tinere de sportivi au la dispoziție un stadion cu pistă și sectoare de atletism, vestiare și dușuri cu apă caldă, precum și alte complexe și terenuri de sport. Sînt informat că în curînd vor începe la stadion lucrările de construcție a unei săli cu dimensiuni de 70/20 m pentru sporturile individuale. Remiza din localitate va fi transformată în hală de jocuri. Tot la stadion este aproape gata un vestiar destinat atleților iar multe școli și întreprinderi își vor amenaja noi terenuri simple. Acestea sînt numai cîteva din amenajările care vor apare pe harta orașului. De drag să faci în asemenea condiții, antrenament. Atleții mei, de exemplu, au la dispoziție sulițe și ștachete de metal, pantofi speciali, mingi medicinale de diferite mărimi, greutăți și alte materiale de pregătire la care generațiile vîrstnice nici nu visau.

Să recapitulăm : înainte existau la Sf. Gheorghe două terenuri de tenis și unul de fotbal. Reședința județului Covasna are astăzi un stadion cu o capacitate de 5 000 de locuri, două complexe sportive, două arene de popice, patru terenuri de fotbal, iar liceele și toate școlile generale dispun de săli de gimnastică sau de diverse instalații în aer liber.

Și acesta e doar începutul...

UN NOU CENTRU DE CULTURISM

In București s-a deschis un nou centru de culturism. El funcționează zilnic între orele 9,30—13 în sala de haltere a clubului Progresul din str. dr. Staicovici, sub conducerea antrenorului Gh. Apostol.

fotbal

Măsuri importante la Vagonul Arad

Sîntem informați din Arad că noua conducere tehnică a echipei divizionare, Vagonul, este formată din *Fr. Dvorjac* — coordonator, *Marcu Rusalin* — antrenor principal și *Dușan Radin* — antrenor secund.

Ni se aduce, de asemenea, la cunoștință că trei din jucătorii lotului arădean au fost suspendați pînă la sfîrșitul campionatului : Arghișan și Chivu, pentru viață nesportivă, și Matușinca, pentru lipsă de interes în pregătire.

Totodată, noii antrenori ai Vagonului au promovat în lotul primei echipe patru jucători tineri : extrema-dreaptă *Merteș* (18 ani), atacantul *Pop* (18 ani), mijlocașul *Jurcă* (20 ani) — venit de la Rapid-tineret și portarul *Nedelea* (20 ani), fost la Politehnica Timișoara.

F.C. ARGEȘ — ELECTRONICA BUCUREȘTI 2-1 (0-0)

Pe terenul din Topoloveni — în excelente condiții de joc — *F. C. Argeș—Electronica București* : 2—1 (0—0), prin golurile marcate de *Radu* (min. 50) și *Olteanu* (min. 85) pentru divizionara A, respectiv *Lazăr* (min. 87).

I. FEȚEANU — coresp.

CHIMIA FĂGĂRAȘ — METROM BRAȘOV 0-0

Pe un teren desfundat, s-a disputat la Făgăraș întîlnirea amicală de fotbal dintre formația locală Chimia și Metrom Brașov. Meciul s-a încheiat cu un rezultat alb : 0—0. Jucătorii ambelor formații nu s-au menajat, ci au luptat cu multă ardoare. In repriza secundă gazdele au avut mai multe ocazii de gol, dar ele au fost ratate copilărește de Drăgoi și Lechiță.

V. LAZAR-coresp.

Agenda pregătirilor

MECI INTERNAȚIONAL LA REGHIN

În cadrul pregătirilor pentru reluarea campionatului, formația de divizie C, AVÎNTUL REGHIN va juca duminică un meci internațional cu echipa cehoslovacă, DUKLA BANSKA BYSTRICA, care întreprinde un turneu în țara noastră. Recent, Avîntul a susținut o partidă amicală cu liderul seriei a II-a (div. B), **C.F.R. Cluj**, partidă încheiată cu scorul de 1—1. Golurile au fost înscrise de **Al. Vasile** (C.F.R.), respectiv, **Kosulnicki**. Antrenorul echipei din Reghin, **prof. Ion Butiurcă**, dispune de următorul lot de jucători: **A. Grias, A. Kovacs, I. Crișan, A. Fazakas, F. Bodi, O. Crișan, T. Marin, P. Pop, A. Sirb, M. Moldovan, L. Serfozo** (unul dintre cei mai eficaci atacanți ai diviziei C, în tur a marcat 12 goluri), **B. Kosulnicki, A. Csete.** La aceștia se mai adaugă juniorii **Z. Vaida, C. Deac, T. Balint, L. Katona** (15 ani), **M. Marian, F. Wirner** și **I. Szekely.**

C. TINCA-coresp.

METALUL TR. SEVERIN PROMITE...

Formația divizionară B (locul 4 în seria a II-a) se antrenează cu multă seriozitate, de mai bine de o lună. Zilele trecute, metalurgiștii severineni au susținut un util meci de verificare cu divizionara C, **Progresul Strehaia.** Severinenii au prestat un joc viu și, în ciuda terenului desfundat, au cîștigat cu scorul de 2—0, prin punctele înscrise de **Bolohan** și **Prodan.** Scorul putea fi și mai concludent, dar înaintașii Metalului au ratat numeroase ocazii, printre care și un penalti !

M. FOCȘAN-coresp.

MEDICINA TG. MUREȘ VREA SĂ SE REABILITEZE

„Campioana" meciurilor nule din seria a VIII-a (div. C), Medicina Tg. Mureș (în tur studenții au terminat la egalitate 8 din cele 15 meciuri !) vrea să se reabiliteze în fața numeroșilor săi suporteri practicînd în retur un fotbal mai bun decît în meciurile din toamnă. Antrenorul **C. Francisc** a întocmit un program de antrenament care s-a intensificat la începutul acestei luni. Au avut loc și primele meciuri de verificare (cu Gloria Tg. Mureș 6—0, cu Viitorul Tg. Mureș 4—1 și Ciocanul Tg. Mureș 4—3). La lotul care a fost folosit în tur li se vor adăuga alți jucători, cum sînt **Trombițaș** (provine de la A.S.A. Tg. Mureș — juniori), **Meszaroș** (nu a fost legitimat pînă acum) și **Jamata** (a jucat într-o echipă din campionatul județului Bihor).

I. PĂUȘ-coresp. principal

Miercuri, pe Giulești

Rapid — Dukla Praga

La mijlocul săptămînii viitoare, iubitorii fotbalului din Capitală vor putea asista la un meci care se anunță deosebit de atractiv : RAPID — DUKLA PRAGA.

Meciul se desfășoară miercuri pe stadionul Giulești, cu începere de la ora 15,30.

ÎNTRE STADION ȘI SCENĂ

Cum ne aflăm în preajma noii stagiuni fotbalistice, aș dori să împărtășesc și eu cîteva gînduri, nu cu veleitățile unui specialist în materie, ci ca un spectator care nutrește o veche și statornică dragoste pentru așa-numitul sport cu balonul rotund.

Este îndeobște cunoscut că atît pe stadioane, cît și în fața micilor ecrane, audiența actorilor este din ce în ce mai mare, că echipele noastre cunosc în persoana acestora suporteri entuziaști, consecvenți și fideli.

Cred că explicația interesului manifestat de actori pentru fotbal, o aflăm și în pluralitatea de contingențe care există între stadion și scenă.

În primul rînd, atît partenerii de pe podiumul unui teatru, cît și cei de pe gazonul stadioanelor au în vedere — ca scop final — spectacolul.

Aspirațiile, atît ale unora cît și ale celorlalți sînt (sau ar trebui să fie) realizarea unor astfel de spectacole care să producă în staluri sau în tribune reacții de entuziasm, de admirație, de bucurie și emoții estetice.

Din experiența noastră teatrală dintotdeauna a rezultat că nicicînd un colectiv artistic n-a înregistrat o reușită atunci cînd la baza procesului de creație a guvernat o concepție eronată, o metodă de lucru anarhică, un stil superficial.

Atunci cînd regizorul întocmește o bună distribuție a rolurilor, înseamnă că a stabilit și premisele succesului.

Ce înseamnă o bună distribuire în teatru ?

Pentru un rol sau altul, actorul cel mai potrivit, capabil să ducă pînă la capăt — cu strălucire — sarcina artistică încredințată.

Concesiile sau chiar aproximațiile în distribuție duc — în cele mai fericite cazuri — la rezultate aproximative. Or, aproximațiile în artă — fie ea teatrală sau fotbalistică — creează nota de mediocritate, spre insatisfacția publicului.

Cu alte cuvinte, și în fotbal distribuirea „rolurilor" celor unsprezece „actori" trebuie făcută în așa fel, încît fiecare dintre ei să apară în postura cea mai bună.

O dată fixate rolurile, începe perioada cea mai grea pe care o cunoaște întregul proces de realizare a spectacolului. Un proces febril care reclamă — metodic — concentrare, efort, transpirație, căutări, gîndire, toate încadrate într-o disciplină dintre cele mai viguroase. Un text bine aprofundat, stabilirea relațiilor scenice dintre parteneri, o perfectă condiție fizică vor avea ca rezultat spectacolul mult dorit. Cu cît efortul la repetiții sau antrenamente a fost mai mare, cu atît el va fi mai redus în timpul spectacolului sau meciului. O dată stăpînite toate mijloacele de expresie sau tehnice, își poate face loc în mod relaxat fantezia, creatoare de dantelări subtile care conferă spectacolului o atracție și savoare în plus.

Pomenind mai sus despre condiția fizică a actorului, n-am făcut nicidecum o afirmație hazardată.

Repertoriul, în general, sau marele repertoriu, în special, nu poate fi susținut decît de actori care se bucură de o excelentă condiție fizică. Luxul unei nopți pierdute aiurea, în preziua unei repetiții sau spectacol, este nefastă atît pentru interpretul în cauză cît și pentru toți partenerii săi de joc. Viața extrateatrală cît — și mai ales — viața extrasportivă, trebuie foarte atent dozată.

Excesul de nopți nedormite, excesul de alcool, fumatul exagerat se răzbună atît în cariera unora cît și a celorlalți.

Un actor extenuat este lipsit de concentrare, slăbește tensiunea întregului joc, se bîlbîie continuu, „pasează" partenerului replici imprecise și lipsite de „adresă". Între coechipieri se marchează un... gol. Un gol însă — în acest caz — cu totul și cu totul nedorit.

Teatrul și fotbalul românesc au înscris în decursul timpului nume de actori și jucători mari, prestigioși. Unii dintre ei au constituit exemplare profiluri profesionale și etice.

Referindu-mă la teatru, generații de actori (vorbesc de cei conștienți) au avut un cult pentru marii lor înaintași : **Nottara, Demetriad, Soreanu, Livescu, Ion Manolescu** etc. Care erau, de fapt, virtuțile acestor predecesori de prestigiu : dragostea fierbinte pentru teatrul românesc, munca pasionată, disciplina liber consimțită, punctualitatea, studiul perseverent, simțul de responsabilitate, respectul față de public, o comportare etică exemplară. Nu beția succesului, ci modestia adevărată, nu culcatul pe lauri, ci angajarea continuă.

Oare mari jucători ca **Bindea, David, Dobay, Petschovschi, Voinescu, Constantin** etc. nu reprezintă pentru generațiile actuale de fotbaliști niște modele vrednice de urmat?

Avem astăzi un imens lot de jucători talentați și chiar foarte talentați. Din păcate, lipsiți însă de o complexitate de însușiri profesionale și morale. Adeseori m-am gîndit cum anume pot fi întrunite într-un singur jucător calitățile unilaterale, dar evidente pe care le posedă fiecare jucător în parte.

Sînt mereu tentat să am în fața mea imaginea unui jucător complet care să poarte pe umerii săi capul (și la propriu și la figurat) lui Constantin, să aibă ardoarea lui Oaidă, vrednicia lui Codreanu sau Tufan, noblețea lui Mateianu, tehnica centrărilor lui Pîrcălab, suplețea lui Dumitrache, puterea de șut a lui Dinu, conduita etică a fraților Nunweiller și modestia lui... Mîndru.

Desigur, o astfel de aspirație este greu de realizat, dar nu mi se pare de domeniul inaccesibilului.

Cu un mare coeficient ambițional, cu perseverență și cu mult, mult efort se pot contura — cred — asemenea individualități.

Fie ca în stagiunea care se apropie să asistăm la o mare dispută, în care obiectivul primordial să-l constituie spectacolele de înalt nivel tehnic și artistic.

Chiril ECONOMU
artist emerit

DOMIDE, AȘA CUM NU-L CUNOAȘTEȚI...

Scriam în numerele trecute ale ziarului nostru despre veșnic tînărul Lereter, despre studentul fotbalist Anca. Rîndurile de astăzi le consacrăm unui alt tînăr de mari speranțe, Flavius Domide. Știam despre el că sare splendid la cap. **„Heading-ul lui amintește celebra săritură a lui Baratki, nu numai prin buclele-i blonde, care se înalță deasupra tuturor, dar și prin țîșnirea fulgerătoare încheiată prin catapultarea mingii !"** Este remarca antrenorului emerit C. Braun Bogdan. Ne-a plăcut exprimarea metaforică. Golul lui Domide din jocul cu Elveția a fost o admirabilă ilustrare la temă. L-am urmărit și în alte meciuri. Finețe, subtilitate, degajare. Destul și totuși puțin. Pe adevăratul Domide, pe cel pe care nu-l știam, l-am cunoscut de curînd, într-o zi... primăvăratecă, de februarie.

★

Intîlnirea nu se bucură de un cadru de atmosferă prea fericit. Acum o oră, la un joc de antrenament, Domide s-a accidentat destul de serios. La un atac prin alunecare, o bucată de țiglă (ah, terenurile noastre !) l-a rănit la un genunchi, descoperindu-i la vedere rotula ! Deși (știu) are dureri atroce, încearcă să zîmbească. Bravadă copilărească. Plăcută, totuși, la vedere.

— În cîteva zile a trecut. Bine că nu sîntem în timpul campionatului !

★

Variații pe o singură coardă : fotbalul. **„Ce înseamnă pentru mine U.T.A. ? Ceea ce înseamnă pentru un fiu mama, tata și bunica. Și frații. La U.T.A. am crescut și am ajuns fotbalist. Iar la coechipieri țin ca la frații mei"** (n.a. — toți jucătorii U.T.A.-ei vorbesc cu vădită dragoste de Domide).

★

„N-am faultat în viața mea. Nu ! O dată, la juniori, i-am răspuns unui fundaș „rău" la a patra talpă consecutivă pe care mi-o pusese".

★

„De mic copil sînt... rapidist. Rapidul este marea mea dragoste platonică. De ce ? De unde ? Poate de la legendele cu Ionică Bogdan și Baratki, poate de la „mitul" Ionescu-Dumitriu.

Sincer vă spun, după ce marchez un gol Rapidului, îmi pare și puțin rău".

★

„Modelul meu tehnic ? Bobby Charlton !

Este singurul jucător pe care privindu-l am avut senzația că omul și mingea fac corp comun.

Pentru că întotdeauna am acordat o mare atenție săriturii la cap, am să vă mărturisesc că am „conspectat" cu minuțiozitate știința „heading"-urilor a doi maeștri în materie : Constantin și Țîrlea".

★

— E adevărat că a doua zi după meciul cu Elveția ai jucat la Arad un meci amical oarecare ?

— Da. Deși nimeni nu mi-a cerut acest lucru. L-am rugat pe nea Coco să mă bage și pe mine în echipă. Eram odihnit, dormisem bine în vagonul-lit cu care călătorisem de la București. De altfel, să știți, pentru mine fotbalul este o mare plăcere, o mare bucurie. Renunț la el numai cînd sînt bolnav.

★

Pe noptiera patului lui Flavius Domide zăresc o carte deschisă. E Minulescu („favoritul meu sentimental"). Cartea este deschisă la **„Romanța inimii".** Ultima strofă

„Inimă, ciutura mea,
Dă-mi să beau — dar altceva —
C-apa rece ți-au golit-o
Toți cei care ți-au sorbit-o!...
Dă-mi ce mi-ai păstrat doar mie —
Dă-mi un strop de apă vie !..."

e încercuită cu creionul. Acest talentat fotbalist are și... apă vie !

★

„Alte activități particulare ? Foarte pașnice... Sînt pescar de baltă și pe Mureș. „Dau la pește" împreună cu băieții lui nea Peci. Recorduri personale : o mreană de două kilograme și o... buză de somn de cel puțin 12—13 kilograme !

Sînt, de asemenea, principalul coechipier de... joacă al fiului meu de un an, Flavius Domide II. Ne înțelegem perfect și între noi domnește o caldă armonie".

★

— Crezi că U.T.A. va lua campionatul ?

— Ne vom bate cu toate forțele pentru victorie !

Marius POPESCU

Rapid a debutat cu o victorie în Liban

BEIRUT, 20. — Echipa de fotbal Rapid București și-a început joi după-amiază turneul în Liban întîlnind la Beirut formația locală Nejmeh. Fotbaliștii bucureșteni au debutat cu o victorie : 4—2 (2—1).

MINERUL BAIA MARE — C.I.L. GHERLA 5-2 (3-1)

Pe stadionul din Gherla s-a disputat meciul amical dintre C.I.L. Gherla (div. C) și Minerul Baia Mare (div. B). Au cîștigat oaspeții cu 5—2. Au marcat : Redeș (2), Bohoni (2) și Naimeier pentru oaspeți și Săbăslău (2) pentru gazde.

D. VATAN-coresp.

INDUSTRIA SÎRMEI C. TURZII — „U" CLUJ 0-2 (0-2)

Pe un teren desfundat, cele două echipe au depus eforturi serioase pentru a oferi spectatorilor o partidă cît mai animată. Meritul principal a revenit oaspeților, care au dovedit o condiție fizică mai bună, obținînd victoria pe merit. Cele două goluri ale partidei au fost înscrise de *Oprea* (*min. 2 și 28*).

L. DONCIU — coresp.

ÎN SALA DE SPORT A ȘCOLII

Conducerea grupului școlar și Liceul industrial București, aparținînd Ministerului Industriei Alimentare, se preocupă de activitatea sportivă a elevilor. Ultima acțiune „bifată" pe agenda sportivă a conducerii (director Andrei Goanță, director adjunct Ștefan Valeriu) și a prof. Ion Șușelescu, a fost gala de filme prezentată săptămîna trecută în sala de sport a grupului școlar. Elevii au vizionat peliculele *„Campionatul mondial din Chile"* și *„Școala fotbalului"*. Capul de afiș al următoarei gale este deținut de *„World Cup '66"*. Filmele sînt puse la dispoziție de către F. R Fotbal.

FRANȚA A FĂCUT UN SALT DE 13 LOCURI DATORITĂ CICLISMULUI!

● Italia a suportat „consecințele" succesului repurtat de „cocoșul galic" ● Campioni la „masa verde"... ● „Țara lalelelor" sau „țara ciclismului" ? ● Singur la Mexico !

Nu este un secret faptul că ciclismul nu face parte din prima categorie a sporturilor olimpice, în care, după părerea noastră, se află... numai atletismul. Cu toate acestea, el cunoaște, în mod evident, o ascendență și în cadrul Jocurilor Olimpice, competiție considerată, pe bună dreptate, cea mai mare confruntare mondială a elitei sportului amator. Mărirea numărului de probe, prin introducerea în program a întrecerilor de 100 km contratimp pe echipe (1960) și a urmăririi individuale (1964), atestă interesul organizatorilor J.O. față de sportul cu pedale și, implicit, pe cel al lumii sportive. De dezvoltarea pe care ciclismul o cunoaște — nu numai în Europa, ci și în întreaga lume — este firesc să fie așa.

Răspîndirea sportului pe două roți în Australia, în America de Sud și în cea de Nord, în Asia și în Africa n-a dus, totuși, la detronarea europenilor din fruntea clasamentelor olimpice și mondiale. Țările în care acest sport are o mare tradiție domină încă autoritar activitatea competițională. Cicliștii lor pierd un titlu sau două la mondiale, două sau trei medalii la J.O., sînt învinși uneori în marile întreceri rutiere, dar bilanțul general — cu toată ofensiva țărilor în care acest sport al tinerilor curajoși a căpătat o vigoare deosebită — le rămîne net favorabil.

Ciudad de Mexico a confirmat — dacă mai era nevoie — toate acestea. Franța — țara în care a luat ființă, cu 100 de ani în urmă, ciclismul competițional, țara cu sute de mii de alergători și cu peste 5000 de întreceri organizate anual — și-a salvat onoarea în arena olimpică tocmai datorită sportului cu pedale. Cei peste 200 de sportivi francezi prezenți la J.O., care au luat startul la atletism, înot, scrimă, călărie, box etc., n-au reușit să obțină decît 3 medalii de aur și Franța s-ar fi aflat în clasamentul (neoficial) pe națiuni, doar pe locul 19... Cele 4 locuri I cucerite de cicliștii săi au însemnat însă un imens balon de oxigen, datorită căruia delegația purtînd pe ecuson „cocoșul galic" a putut să urce pe scara valorilor pînă la locul 6 ! A fost prinosul de recunoștință pe care sportul lui „papa Desgrange" l-a adus Franței în anul jubiliar 100.

Așadar, din 7 medalii de aur cîte conferă ciclismul la J.O. — 4 se află în patrimoniul sportiv francez. Rebillard, Trentin și Morelon au cîștigat titlurile olimpice la 1000 m cu start de pe loc, viteză, tandem viteză și urmărire individuală, adică la 4 din cele 5 probe de velodrom. Trentin și Morelon, deși relativ tineri, au experiența Olimpiadei de la Tokio și a cîtorva ediții ale campionatelor mondiale. Scăpați de concurența belgianului Patrick Sercu (trecut la profesionism), ei și-au putut exploata la maximum resursele. Nu este de neglijat nici stagiul îndelungat pe care cei doi ași ai ciclismului francez l-au făcut la altitudine pentru a se acomoda cu atmosfera de la Ciudad de Mexico. Tînărul lyonez Rebillard a fost o surpriză, de fapt un diamant șlefuit de maeștrii francezi, un sportiv cu o forță care-l impune direct în arena marilor vedete.

Delegația cicliștilor francezi a avut însă și decepții. Ne referim la întrecerile de șosea, în cadrul cărora n-au realizat mare lucru: un loc 4 — prin Abrahamian — în cursa individuală de fond. În acest caz, s-ar putea să fie vorba de o greșeală a antrenorului Robert Oubron care — împotriva opiniei directorului educației fizice și sportului din Franța, dl. M. Crespin — a angajat echipa de fond, chiar în preajma J.O., într-o competiție de lung kilometraj : „Tour de l'Avenir". Participarea la acest maraton a lăsat, se pare, urme de oboseală greu de șters în scurta perioadă care mai rămăsese pînă la startul din Mexic. Cînd însă ciclismul a însemnat atît de mult pentru delegația olimpică franceză, este firesc ca unele eșecuri de moment să se bucure de clemența diriguitorilor...

Cei care au suportat consecințele succesului francez au fost italienii. Neputînd stopa exodul amatorilor de real talent spre profesionism, squadra azzurra a trebuit să se recunoască învinsă. Plecată la J.O. cu speranțe mari, s-a mulțumit în final doar cu titlul lui Vianelli, obținută în ultimă instanță, adică exact cînd s-a tras cortina peste întrecerile sportului cu pedale. Însuccesul, real, nu poate duce însă la concluzia că ciclismul italian și-a pierdut din forță.

Danemarca a cîștigat titlul olimpic la urmărire pe echipe la „masa verde". Echipa R.F. a Germaniei — categorie cea mai valoroasă dintre participante — s-a dovedit mai puțin bine pregătită la capitolul „regulamente". Cînd cursa era aproape de sfîrșit, cînd victoria nu le mai putea scăpa, pistarzii din R.F. a Germaniei și-au permis un gest sancționat sever de către regulament : împingerea coechipierului. Chiar dacă Congresul F.I.A.C., de la Geneva le-a conferit medaliile de argint, cert este că reprezentații R.F. a Germaniei au pierdut un titlu pe care-l meritau. Il meritau pentru faptul că de mai multă vreme această echipă domină întrecerile internaționale, pentru că chiar la Ciudad de Mexico ea a realizat timpi de extraordinară valoare. Dar...

Echipa Olandei și-a reeditat succesul de la Tokio, cucerind din nou titlul în proba de 100 km contratimp. Mulți comentatori au fost tentați să considere acest rezultat ca o mare surpriză. „Clanul" Petterson revendica pentru Suedia medalia de aur și cum cei 4 frați fuseseră încununați campioni mondiali în 1967 chiar în Olanda, la Heerlen, nimeni nu se îndoia că ei vor izbîndi și la Olimpiadă. Dacă lucrurile n-au stat așa nu înseamnă ca Olanda este o apariție meteorică în ciclism. Poate, chiar mai mult decît alte țări, ea are dreptul să emită pretenții la cele mai înalte onoruri în sportul cu pedale. Bicicleta face parte din peisajul Olandei, ea poate fi întîlnită pretutindeni, în orașele mari ca și în cele mici, fiind folosită de oameni de toate vîrstele. Olanda a ținut seamă de rezultatele cercetărilor oamenilor de știință. După cum se știe, un grup de savanți francezi au desemnat ciclismul și tenisul ca sporturile cu cea mai mare pondere în menținerea sănătății, discipline ce pot fi practicate de la cea mai fragedă vîrstă pînă la adînci bătrînețe. Un cardiolog american de vază, dr. Paul D. White, susține că ciclismul previne maladiile cardiace și personal practică acest sport împreună cu un mare grup de adepți ai teoriei sale. Numeroși alți oameni de știință vorbesc despre eficacitatea ciclismului ca mijloc de recreare, de utilă și plăcută petrecere a timpului liber. Cunoscînd toate acestea, olandezii au adoptat ciclismul ca un veritabil sport național. Din numărul mare de practicanți ai cicloturismului, în mod firesc, se evidențiază pleiade de talente autentice. Printre exponenții de vază ai sportului cu pedale din Olanda se află Jan Janssen — cîștigătorul „Turului Franței" din 1968, precum și o serie de campioni mondiali și olimpici, la pistă și la șosea. Nu este vorba, deci, de nici o surpriză, ci de o onoare pe care ciclismul olandez o merită cu prisosință.

Sportul nostru cu pedale a fost reprezentat simbolic la Ciudad de Mexico. Emil Rusu — singurul care a făcut deplasarea — și-a încercat norocul (expresia este exagerată, dar nu prea depărtată de adevăr) la urmărire individuală și la fond. În proba de velodrom el a îmbunătățit substanțial recordul național, dar a fost scos din competiție din serile eliminatorii. Este drept că aceeași soartă a avut-o și campionul olimpic și recordmanul mondial Jiri Daler, dar aceasta nu contribuie cu nimic la îmbunătățirea situației lui Emil Rusu.

Lucrurile n-ar fi încă atît de supărătoare dacă, măcar acum, s-ar învăța ceva din acest nereușit experiment.

★

De alte aspecte — organizatorice și tehnice, de super-recordurile realizate de pistarzi — ne vom ocupa într-un articol viitor.

Hristache NAUM

COMENTARII OLIMPICE

Liviu Micșan

La 20 februarie a încetat din viață, după o grea suferință, Liviu Micșan, un harnic și devotat activist al sportului bănățean. Antrenor și arbitru de atletism, membru al comisiei județene Timiș, vechi corespondent al ziarului nostru, Liviu Micșan a desfășurat o entuziastă activitate obștească, fiind stimat, iubit, apreciat.

Cei care l-au cunoscut își vor aminti în persoana lui un pasionat animator al mișcării atletice timișorene.

Loto-Pronosport

V-AȚI DEPUS BULETINELE PRONOSPORT ?

Programul concursului Pronosport nr. 8 de duminică cuprinde meciuri interesante și echilibrate din campionatul italian.

Vă recomandăm ca înainte de a completa buletinele să vă documentați asupra meciurilor, citind „Programul Loto—Pronosport", care cuprinde amănunte asupra echipelor incluse în programul de concurs.

Nu uitați! Azi și mîine sînt ultimele zile pentru depunerea buletinelor.

★ ★ ★

PUTEȚI CÎȘTIGA :

● AUTOTURISME VOLGA, DACIA 1100, MOSKVICI 408 cu 4 faruri și radio, SKODA 1000 M.B. în număr NELIMITAT;

● 10 autoturisme prin tragere la sorți;

● 50 excursii în ITALIA prin O.N.T.;

● premii în numerar de valoare variabilă;

● premii fixe în bani.

Cu 30 lei vă asigurați participarea la toate extragerile.

Sîmbătă, 22 februarie 1969, ULTIMA ZI pentru procurarea biletelor.

23 februarie 1969
CONCURS EXCEPTIONAL pronoexpres
AUTOTURISME
EXCURSII ÎN ITALIA prin O.N.T.
premii în bani - se extrag 100 numere